

# N S National Museum of Singapore

## Muzium Negara Singapura

Dengan latar belakang sejarah penubuhannya semenjak tahun 1887, Muzium Negara Singapura adalah muzium yang tertua di negara ini, tetapi mempunyai wawasan yang progresif. Galerinya menggunakan cara penyampaian terkini dan memaparkan sejarah dari berbilang perspektif, bagi memperbaharui pengalaman muzium konvensional. Sebagai sebuah mercu tanda budaya dan seni bina Singapura, Muzium Negara menganjurkan pesta-pesta dan acara-acara yang inovatif sepanjang tahun, seperti Pesta Malam Singapura yang dinamik dengan pertunjukan seni visual yang memukau, serta tayangan filem-filem dan persembahan yang menakjubkan. Selain itu, Muzium Negara juga menganjurkan pameran-pameran yang mencabar minda dengan melibatkan koleksi artifak yang amat penting. Acara-acara ini disokong oleh pelbagai bentuk kemudahan dan perkhidmatan, termasuk F&B (makanan dan minuman), runcit dan sebuah Pusat Sumber.

Muzium Negara Singapura dibuka semula pada bulan Disember 2006 selepas pembangunan semula selama tiga tahun dan ia juga merayakan ulang tahun penubuhannya yang ke-125 pada tahun 2012. Galeri tetap muzium telah diubah suai dan dibuka semula pada bulan September 2015. Dengan pengisian dan kandungan tentang sejarah Singapura yang dikemas kini serta disegarkan semula, galeri tetap baru Muzium Negara menggarap semula detik, cabaran dan pencapaian utama negara ini dari permulaannya dari 700 tahun yang lampau sehingga menjadi sebuah negara-bandar moden dan bebas pada hari ini.

Marilah berkunjung ke Muzium Negara dan renungi semula sejarah Singapura.

## Maklumat Bagi Pengunjung

### WAKTU OPERASI

10 pagi hingga 7 malam (kemasukan terakhir 6.30 petang)

### BAYARAN MASUK

Tiada bayaran dikenakan buat Warganegara, Penduduk Tetap dan pelawat yang berumur 6 tahun dan ke bawah.

Pelancong dan Warga Asing Dewasa	\$10
Pelajar dan Warga emas yang berumur 60 tahun dan ke atas dengan pengenalan (ID) yang sah	\$5

Setiap tiket termasuk kemasukan ke Galeri Sejarah Singapura, Galeri-galeri Kehidupan di Singapura: 100 Tahun Lalu, Galeri Goh Seng Choo dan pameran istimewa di Galeri Stamford dan Galeri Concourse. Sila tunjukkan bukti kelayakan untuk menikmati konsesi. Tiket boleh didapatkan dari Kaunter Perkhidmatan Pelawat Muzium Negara dan SISTIC.

Bayaran masuk berasingan akan dikenakan bagi kemasukan ke pameran istimewa, *Khazanah Dunia dari Muzium British*. Lungsuri [www.nationalmuseum.sg](http://www.nationalmuseum.sg) untuk maklumat lanjut.

### LAWATAN BERPANDU

Sila hubungi Kaunter Perkhidmatan Pelawat untuk lawatan berpandu ke galeri-galeri ini.

### AKSES UNTUK KERUSI RODA DAN TEMPAT MENYIMPAN BARANG

Lif menyediakan akses mudah ke galeri-galeri. Tempat menyimpan barang disediakan untuk kegunaan para pelawat.

### LUNGSURI LAMAN MUZIUM NEGARA

 [www.nationalmuseum.sg](http://www.nationalmuseum.sg)  
 [www.facebook.com/National.Museum.of.Singapore](http://www.facebook.com/National.Museum.of.Singapore)  
 [twitter.com/natmuseum\\_sg](http://twitter.com/natmuseum_sg)

### MAKLUM BALAS

Hantarkan emel kepada kami di [nhb\\_nm\\_corpcomms@nhb.gov.sg](mailto:nhb_nm_corpcomms@nhb.gov.sg)

Sebuah Institusi

Disokong oleh



# Pameran Utama

## Aras Satu

### GALERI SEJARAH SINGAPURA



Naratif Galeri Sejarah Singapura yang dikemaskini mencartakan pembangunan pulau yang dikenali bertahun-tahun lamanya sebagai Singapura, Tanah Jajahan (Mahkota Inggeris), Syonan-To dan akhirnya, Singapore. Bersempena sambutan 50 tahun kemerdekaan, galeri ini merakamkan perjalanan kematangan bangsa kita dari era perjuangan pascaperang sehingga menjadi bandar raya global yang kita nikmati pada hari ini.

## Aras Dua

### KEHIDUPAN DI SINGAPURA: 100 TAHUN LALU

Empat buah galeri ini memaparkan kehidupan seharian dalam berlainan era sejarah Singapura seawal 100 tahun yang lalu. Terokai kehidupan moden dan progresif penduduk zaman penjajahan sekitar tahun 1920-an hingga 1930-an di galeri *Koloni Moden* (*Modern Colony*). Hargai dan fahami dengan lebih mendalam tentang kepintaran dan kebingkasan mereka yang menemui harapan dan cinta di galeri *Syonan Terus Hidup* (*Surviving Syonan*) yang mengisahkan zaman Penjajahan Jepun. Rasai era 1950–1960-an melalui kaca mata seorang kanak-kanak yang membesar bersama negara ini di galeri *Dari Kecil Sehingga Dewasa* (*Growing Up*) yang merakamkan impian dan aspirasi satu generasi. Ekspresi diri dan kreativiti menjadi tema utama dalam *Suara Warga Singapura* yang merungkai kemunculan identiti Singapura yang baharu dan yakin dalam tahun-tahun 1970–1980-an.



Koloni Moden



Syonan Terus Hidup



Dari Kecil Sehingga Dewasa



Suara Warga Singapura

## Aras Bawah

### KHAZANAH DUNIA DARI MUZIUM BRITISH

Galeri Pameran | Sekarang hingga 29 Mei  
Bayaran masuk dikenakan



Terokai artifak terbaik dunia di pameran yang sangat dinanti-nantikan dari Muzium British di London! Lihat dengan sendiri “mumia malang” yang telah dituduh menenggelamkan Titanic, kagumi perhiasan emas dari perkuburan Mesopotamia purba dan dipesonakan oleh topeng transformasi ajaib dari Pantai Barat Laut Pasifik di Amerika Utara.

Menampilkan peninggalan koleksi luas yang menakjubkan dari tamadun purba dan khazanah dari Afrika, Oceania dan Timur Tengah, serta Eropah, Asia dan Amerika, yang merangkumi budaya dan sejarah kaya sepanjang lebih dua juta tahun. Di Singapura, pameran ini juga menyertakan barang dari koleksi peribadi Sir Stamford Raffles, seperti sebuah topeng Jawa dan sebilah keris beserta sarungnya dari awal abad ke-19.

## Aras Satu

### KITA MEMBINA SEBUAH NEGARA

Galeri Stamford & Galeri Concourse



Jubli Emas Singapura ialah satu peluang untuk warga Singapura merenung kembali sejarah kita dan sumbangkan generasi pemimpin perintis dari zaman awal kemerdekaan. Melalui pilihan lebih daripada 100 buah artifak, kebanyakannya tidak pernah dilihat sebelum ini, serta imej dan dokumen arkib, pameran ini mengetengahkan sepuluh tahun pertama daripada zaman kemerdekaan yang sangat penting (1965 - 1975) yang telah membentuk sejarah Singapura. Peranan dan kepimpinan utama yang dimainkan oleh Perdana Menteri pertama Singapura, Lee Kuan Yew, dan pasukannya untuk membina asas Singapura yang moden juga diketengahkan.

## Aras Dua

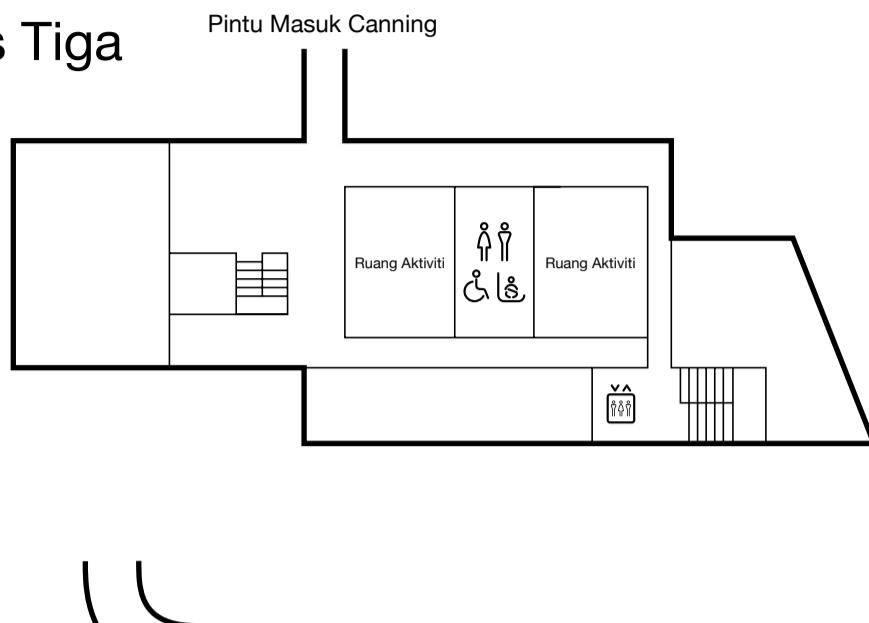
### KEHENDAK DAN BAHAYA

Galeri Goh Seng Choo

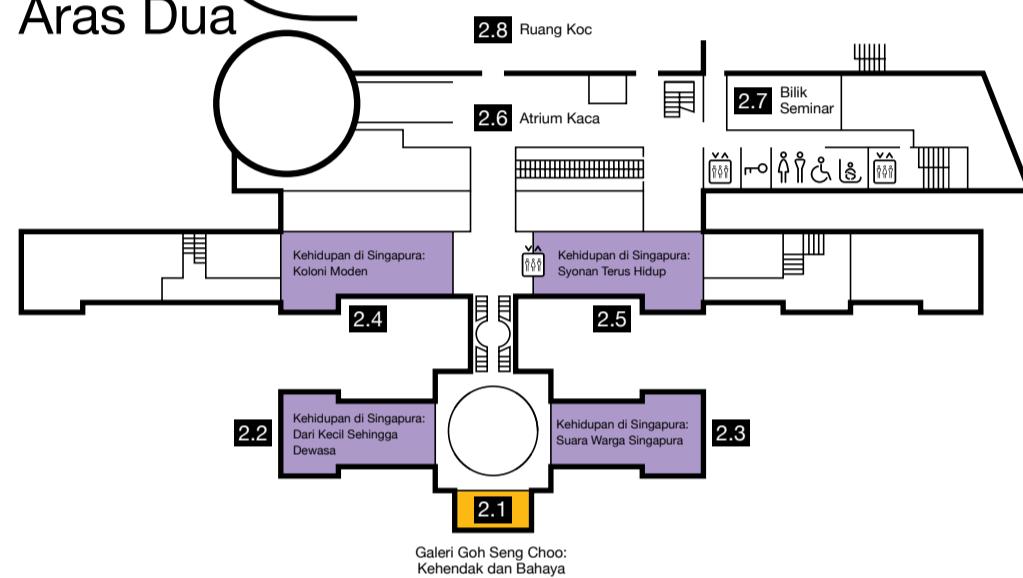


Alami garis pemisah antara *Kehendak dan Bahaya* dalam pameran baharu yang merangsang minda di Galeri Goh Seng Choo. Dengan menayangkan hidupan yang membangkitkan keinginan dan mengundang ketakutan serta tumbuhan eksotik yang dicari-cari kerana keupayaannya membangkitkan keseronokan atau kesakitan, pemilihan lukisan *William Farquhar Collection of Natural History Drawings* mempersempit hubungan antara manusia dengan alam yang kompleks dan kadang kala meresahkan.

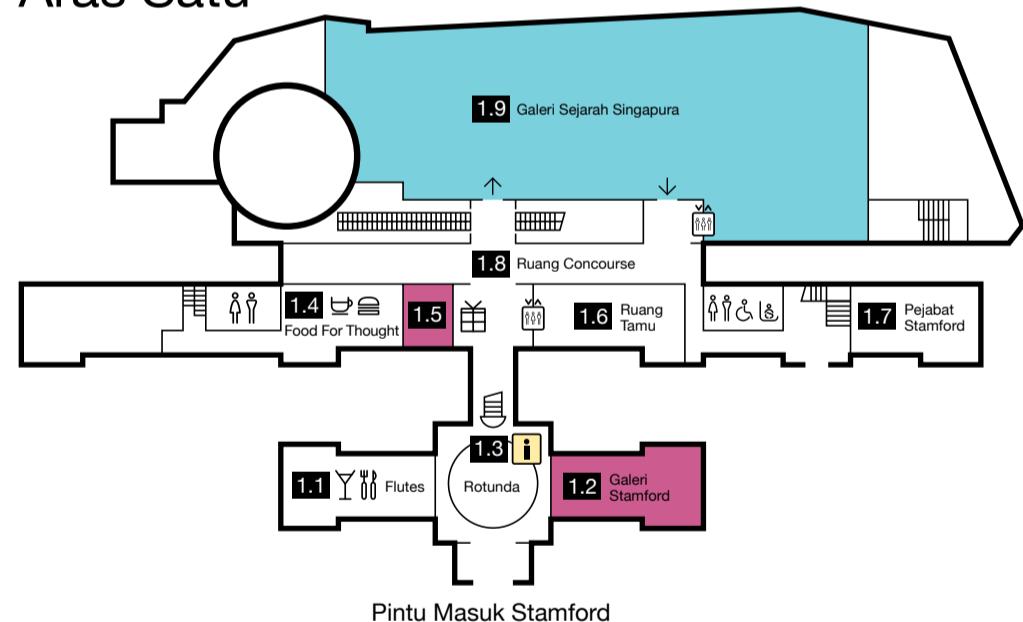
## Aras Tiga



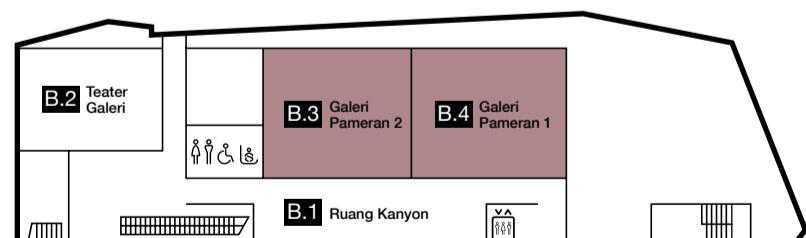
## Aras Dua



## Aras Satu



## Aras Bawah



Perkhidmatan Pelawat

Kedai Cenderamata Muzium

Restoran

Cafe

Elevator Pelawat

Tandas

Bilik Penjagaan Bayi

Tempat Menyimpan Barang



### Museum Label

Isnin – Ahad, 10 pagi – 7 malam  
Tel (65) 6336 6387

Nikmati kegembiraan kecil dalam kehidupan di MUSEUM LABEL, kedai runcit muzium yang dikendalikan oleh Lembaga Warisan Negara.



**Food For Thought**  
at the National Museum of Singapore  
Ahad – Khamis, 10 pagi – 7 malam  
Jumaat – Sabtu, 10 pagi – 10 malam  
Tel (65) 6338 9887



**Flutes**  
Isnin – Khamis: 11.30 pagi – 10 malam  
(pesan terakhir)  
Jumaat: 11.30 pagi – 10.30 malam  
(pesan terakhir)  
Sabtu: 10 pagi – 10.30 malam  
(pesan terakhir)  
Ahad: 10 pagi – 4 petang  
(pesan terakhir)  
Tel (65) 6338 8770  
flutes@flutes.com.sg | www.flutes.com.sg